

Termine im März 2020

DAS MUSS SPRUDELN!

Willkommen im aromatischen März! Bei uns gibt's garantiert keinen zweiten Aufguss:

Improkrimi – Morden im Norden

Dienstag + Mittwoch, **10. + 11. März**, 20 Uhr

Imperial Theater, Reeperbahn 5, 20359 Hamburg

Eintritt: ab 15,- Euro

Karten: 040 – 31 31 14, www.imperial-theater.de

5,4,3,2,1. Mord.

Mit der Porzellantasse erschlagen? Vom Gunpowder gekostet? Final fermentiert?

Wir wissen noch nicht, warum die Opfer in unseren beiden improvisierten März-Krimis zu Tode kommen, aber es geschehen ganz sicher zwei Morde auf der Bühne. Wer wo und wie stirbt, entscheiden die Zuschauer. Wird das Ermittlungsteam den Fall lösen können? Es spielen: Sophia Baumgart (Mittwoch), Viviane Eggers (Dienstag), Juliane Behneke, Stefan Heydeck (Dienstag), Lars Kalusky (Mittwoch), Youssef Rebahi-Gilbert, Jan-Henrik Sievers und Peter Huber an der Musik.

Ein Mordsspaß!

Seemannsgarn

Samstag, **14. März**, 20 Uhr

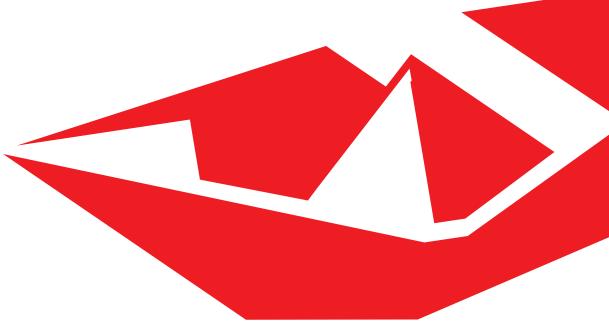
Cap San Diego, Überseebrücke, Hafen Hamburg

Eintritt: 19,- (ermäßigt 15,-) Euro

Karten: 040 - 696505-05, www.comfortticket.de

Bis sich die Balken biegen

Tee oder doch lieber Rum? Die Steife Brise strickt auf der Elbe hochprozentigen Seemannsgarn. Ein Laderaum auf der Cap San Diego, vier Seegefährten, die fabulieren, was das Zeug hält. Mittendrin im Schiff erlebt das Publikum unsinkbare Geschichten. Die Matrosen (Viviane Eggers, Lars Kalusky und Sophia Baumgart) versuchen, sich gegenseitig zu übertrumpfen. Nach Vorgaben aus dem Publikum und gemeinsam mit dem musikalischen Kneipenwirt Jonni (Peter Huber) lassen die Akteure der Steifen Brise seefeste Geschichten auf der Bühne lebendig werden: Momente aus dem Leben auf See und an Land.



Improshow in Bergedorf

Donnerstag, **19. März**, 20 Uhr

Lola, Lohbrügger Landstr. 8, 21031 Hamburg-Bergedorf

Eintritt: 13,- / 11,- Euro

Karten: 040 – 724 77 35

Die spontane Breitseite

Süß und kräftig! Das ist die Steife Brise in Bergedorf. Comedy, Musik und Theater in atemberaubendem Wechsel. Wach, lebendig und erfrischend zaubern die Darsteller Szenen des Lebens auf die Matte. Das Publikum bestimmt, was es sehen möchte, und gibt die Vorgaben, aus denen die Spieler der Steifen Brise spannende Geschichten entwickeln, unterstützt von ihrem Impromusikanten. Mit Viviane Eggers, Stefan Heydeck, Verena Klimm und Peter Huber. Bimmelimm!

Momentical – das improvisierte Musical (Steife Brise & Friends)

Samstag, **20. März**, 20 Uhr

KuB Bad Oldesloe, Beer-Yaacov-Weg 1, 23843 Bad Oldesloe

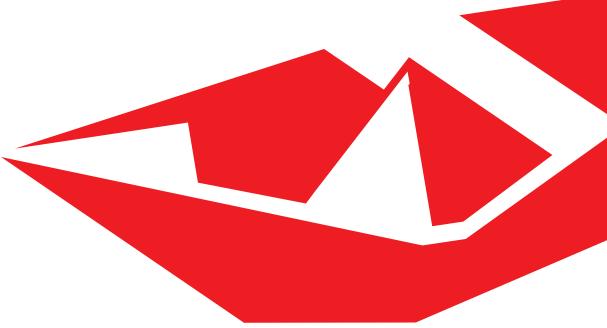
Eintritt: ab 18,50 Euro

Karten: 04531 – 504-199

Im Moment ein Musical!

Not for tea time: Die Steife Brise hat sich mit musikalisch-improvisierenden Kolleg*innen aus ganz Norddeutschland zusammengetan. Vor den Augen aller entsteht mit Hilfe von Inspirationen aus dem Publikum ein komplett neues Musical. Handlung, Musik und Songtexte sind improvisiert. Steife Brise & Friends: Sophia Baumgart (Steife Brise), Julianne Behneke (Steife Brise), Eva Boebel (Zuckerschweine), Lars Kalusky (Steife Brise), Verena Klimm (Steife Brise) und Jan-Henrik Sievers (Steife Brise). Am der Musik: Markus Glossner (Steife Brise), Martin Friedenstab, Kilian Soldat.

Video-Impressionen zum Momentical: <https://www.youtube.com/watch?v=SPZda81jAWI>



Improshow in Lüneburg

Samstag, 20. März, 20 Uhr

theater im e.novum., Munstermannskamp 1, 21335 Lüneburg

Eintritt: 13,- Euro

Karten: 04121 – 6 11 89

Die spontane Breitseite

Schwarz, grün, rot – mit Schuss oder ohne? Mit Sicherheit exorbitant, verspielt, bravurös verstrickt und mitreißend! Mit Hilfe der Zuschauer zaubern die Darsteller frisch aufgebrühte aufgewärmten Szenen auf die Lüneburger Bühne. Mit Thorsten Brand, Stefan Heydeck und Julia Hisserich sowie Peter Huber an den Instrumenten.

Improslam

Mittwoch, 25. März, 20 Uhr

Imperial Theater, Reeperbahn 5, 20359 Hamburg

Eintritt: ab 15,- Euro

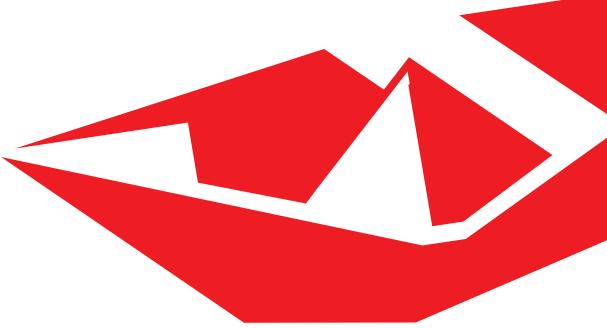
Karten: 040 – 31 31 14

Die Personality-Improshow vom Kiez

Nadine Antler, Verena Klimm und Lars Kalusky wollen die Hall of Slam entkalken und fordern Impro-Meister Thorsten Brand zum Kampf heraus. Sie alle wollen in die Hall of Slam – aber es kann nur eine*n geben. Wer wird es schaffen, ihn ziehen zu lassen? .

Nach den Schlachten der Thronanwärter fordert der Sieger Herrn Brand zum finalen Kampf auf. Eine wahnwitzige und rasante Show. Arrogant. Charmant. BRAND.

An der Musik: Markus Glossner.



Die Steife Brise

1992 gründete Thorsten Brand das Improvisationstheater Steife Brise. Mit Charme, Tempo und einer guten Portion nordischer Frechheit peitscht das Ensemble über die Bretter. Sobald die Zuschauer Stichworte auf die Bühne rufen, legen die Schauspieler und Musiker los und lassen Geschichten, Szenen und Lieder aus dem Nichts entstehen. Schnell. Lebendig. Hammer.

28 Jahre später vereint die Steife Brise Improtheater auf Hamburger Bühnen, Businessestheater, Trainingsinstitut, Improvisationsschule und internationale Impro Academy unter einem Dach.

Ihre Steife Brise!



Foto: Gerrit Meier